



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione alle attività di ricognizione ed esplorazione del territorio</li> <li>- Partecipazione alle attività dei laboratori di archeozoologia e dendrocronologia</li> </ul>	
<b>Cosa si impara</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avvicinamento al mondo del lavoro tramite un'esperienza diretta e pratica nel settore dell'archeologia, della didattica e della divulgazione, della museologia e della museografia</li> <li>- Gestione di archivi digitali relativi a manufatti archeologici</li> <li>- Dimestichezza nel riconoscimento di varie tipologie di reperti archeologici</li> <li>- Schedatura, descrizione, documentazione grafica e pubblicazione di reperti Archeologici</li> <li>- Imparare a utilizzare alcuni software specifici utili alle attività previste</li> <li>- Conoscenza delle pratiche e delle attività relative alla progettazione e all'allestimento di esposizioni archeologiche attraverso la partecipazione diretta all'allestimento di mostre</li> <li>- Acquisizione competenze nell'ambito dell'organizzazione di eventi archeologici pubblici (e in particolare del RAM Film Festival)</li> <li>- Conoscenze relative al mondo della divulgazione e, in particolare, della didattica scientifica</li> <li>- Le/i giovani potranno inoltre: imparare a lavorare in gruppo, imparare a gestire e svolgere autonomamente le proprie mansioni, implementare le proprie capacità di problem solving, imparare a interagire con utenti in età scolastica e a comunicare contenuti scientifici e infine comprendere come il proprio lavoro, svolto con impegno, attenzione e consapevolezza, possa portare a risultati utili per l'intera collettività.</li> </ul>	
<b>Competenza da certificare al termine del progetto</b>	<b>Repertorio regionale utilizzato</b>	Sardegna
	<b>Qualificazione professionale</b>	Tecnico della catalogazione del patrimonio culturale
	<b>Titolo della competenza</b>	Catalogazione del patrimonio culturale
	<b>Elenco delle conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normativa di settore: regole per l'accesso alle informazioni e la tutela del diritto d'autore e copyright</li> <li>- Tipologie di beni da catalogare: patrimonio archeologico, architettonico, storico artistico, etnoantropologico, scientifico e tecnologico</li> <li>- Metodi di ordinamento e inventariazione del patrimonio culturale</li> <li>- Processi di catalogazione integrata con il sistema dell'ICCD</li> <li>- Sistemi di classificazione del patrimonio culturale: repertori, soggetti, lemmari, tesauri, ICONCLASS etc</li> <li>- Strumenti e schede funzionali alle operazioni di pre-catalogazione e di catalogazione</li> <li>- Tecniche di descrizione e di normalizzazione del lessico</li> <li>- Tecniche di pre-catalogazione e catalogazione</li> </ul>
<b>Elenco delle abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adeguare le informazioni fornite aggiornando le schede catalografiche</li> <li>- Applicare il processo di inventariazione, pre-catalogazione e catalogazione in relazione alla tipologia di bene</li> <li>- Definire gli strumenti e gli indicatori; normalizzare il lessico utilizzato nella descrizione catalografica attraverso l'uso e il confronto con dizionari strutturati, tesauri ecc.</li> <li>- Organizzare le informazioni a disposizione ai fini dell'ordinamento e inventariazione</li> </ul>	

<b>Vitto</b>	Verrà garantito un buono pasto del valore di 6 euro nelle giornate con orario di servizio superiore o pari a 4 ore lavorative (anche se svolte solo al mattino) o nelle quali è previsto il rientro pomeridiano.
<b>Piano orario</b>	Il progetto si sviluppa in 1440 ore distribuite su 12 mesi a partire da marzo 2024, con una media di 30 ore a settimana da svolgersi indicativamente dal lunedì al venerdì, tutte le mattine con tre rientri pomeridiani. Pochissimi giorni all'anno, e solo in presenza di ponti tra due festività molto ravvicinate, i laboratori e gli uffici operativi chiudono. In tali occasioni si chiederà alle/ai giovani in SCUP di usufruire dei permessi ordinari. In caso di particolari attività aperte al pubblico o di ricerca sul campo, infine, potrà essere chiesta occasionalmente alle/ai giovani una minima flessibilità, compresa anche l'eccezionale presenza durante i festivi o prefestivi (in questi casi, le/i giovani avranno sempre garantito almeno un giorno di riposo settimanale).
<b>Formazione specifica</b>	<p>Le/i giovani, oltre ad acquisire esperienza e conoscenza durante le attività pratiche, parteciperanno anche a una serie di attività formative teoriche per un totale di 48 ore basate su moduli didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentazione della struttura organizzativa e gestionale della Fondazione Museo Civico (1 ora, formatore: Maurizio Battisti);</li> <li>- presentazione dello staff e delle attività della sezione Archeologica della Fondazione Museo Civico (2 ore, formatore: Maurizio Battisti);</li> <li>- formazione sulle principali attività di ricerca scientifica della sezione archeologica della Fondazione (2 ore, formatore: Maurizio Battisti);</li> <li>- formazione sull'offerta didattica e divulgativa della sezione (6 ore, formatori: Maurizio Battisti e Chiara Simoncelli);</li> <li>- formazione sul database informatico e sulla modalità di inventariazione e schedatura dei reperti archeologici e dei documenti cartacei (5 ore, formatori: Maurizio Battisti e Eleonora Zen);</li> <li>- formazione sull'uso di software (Subtitle Edit, Gimp, Qgis) (5 ore, formatori: Claudia Beretta, Maurizio Battisti, Eleonora Zen);</li> <li>- formazione sulla storia del territorio della Vallagarina, nel quale il Museo Civico esercita le sue principali attività di ricerca e tutela dei beni culturali (12 ore, formatore: Maurizio Battisti);</li> <li>- formazione sulle collezioni archeologiche della Fondazione (4 ore, formatore: Maurizio Battisti);</li> <li>- formazione sull'attività di catalogazione, schedatura, fotografia, disegno e descrizione dei manufatti archeologici (5 ore, formatore: Maurizio Battisti);</li> <li>- formazione sull'archeometria e in particolare sulle scienze naturali applicate all'archeologia (4 ore, formatore: Stefano Marconi)</li> <li>- formazione sulla sicurezza sul luogo di lavoro (2 ore, formatore: Quidem srl).</li> </ul>

### **CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

<b>Caratteristiche ricercate nei partecipanti</b>	Cerchiamo persone che siano state incuriosite dalla lettura del nostro progetto e che si sentano portate, per indole o passione, alle attività proposte. Persone dunque motivate e curiose, dotate di buona volontà e disponibilità all'apprendimento. È importante anche il titolo di studio anche se non costituisce un requisito essenziale.
<b>Dove inviare la candidatura</b>	Fondazione Museo Civico di Rovereto, Borgo Santa Caterina 41, Rovereto 38068; fondazionemcr@pec.museocivico.rovereto.tn.it
<b>Eventuali particolari obblighi previsti</b>	
<b>Altre note</b>	La Fondazione si incarica di comunicare di avere ricevuto la domanda via email. Nel caso di mancata ricezione della mail di conferma, si possono richiedere informazioni allo 0464 452800 o all'OLP di riferimento per questo progetto.